



**АГЕНТСТВО
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ISSN 2412-9755

**НОВАЯ НАУКА:
ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ**

**Международное научное периодическое издание
по итогам
Международной научно-практической конференции
29 мая 2016 г.
Часть 2**

Издается с 2015 г.

СТЕРЛИТАМАК, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
2016

педагогом декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; совместное лобование и эмоциональное обсуждение работ, результатов собственного и коллективного творчества, прослушивание музыкальных и литературных произведений.

В основу педагогического взаимодействия с детьми положены следующие общие направления: действие и радость, увлечение общей работой. Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство гордости за свои достижения, за свою группу. Отличительной особенностью данной работы является деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию ребёнка посредством элементарного творчества, с каждым днём ребёнок становится вовлечённым в новую продуктивную творческую деятельность (сюжетно - ролевая игра, игра - подражание, игра - драматизация, мини - спектакль, набор оригинальных творческих заданий и др.). Следующей особенностью данной деятельности является акцент на общее развитие личности, включая её психофизическое совершенствование. С этой целью в образовательную деятельность включены игры – релаксации, элементы сказкотерапии, фантазирование, развивающие игры, пальчиковый игротренинг.

Таким образом, отличительной особенностью данной работы является деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию ребёнка посредством элементарного творчества.

Список используемой литературы:

1. Горюнова Т.М. Развитие детей раннего возраста. [Текст] / Т.М. Горюнова.–М.:ТЦ Сфера, 2012.–128 с.
2. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. [Текст] – М.: Мозаика - синтез, 2012. - 104 с.
3. Оверчук Т.И. Воспитание детей раннего возраста. [Текст] / Т.И. Оверчук.–С. - Пб.: Детство - Пресс, 2011. - 221 с.

© Сергеева Н.С., 2016

Скачкова О.В.,

педагог - психолог МБДОУ детский сад о.в. «Белочка»
г.п.Федоровский ХМАО - Югра, Российская Федерация

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДОШКОЛЬНИКА

В последнее время возрастает необходимость уделять большое внимание развитию у детей такого важного психического процесса, как речь. Существует множество способов развития речи. Однако, с точки зрения психологии, следует отметить влияние речевого развития дошкольника на личностное. Ребёнок, имеющий высокий уровень речевого развития, легко вступает в контакт, может поддерживать беседу, привлечь внимание сверстников. В свою очередь, дети с низким уровнем речевого развития испытывают

затруднения в общении с другими детьми, предпочитают одиночные игры, в результате чего становятся замкнутыми [2, с.31].

По мнению исследователей, высокий уровень речевого развития у взрослого человека отражает высокое развитие и уравнивание всех личностных структур. Низкий уровень указывает на отсутствие духовной зрелости, недостаточный потенциал личности. Недоразвитие какого-либо аспекта языковой компетенции может тормозить становление личности в целом. А так как речь является главным источником коммуникации, следовательно, задача педагогов – заботиться о развитии связной монологической речи воспитанников с учетом свойств их личности. Необходимо правильно расставить акценты и выделить наиболее значимые стороны личности ребенка [1, с.43].

Дошкольный возраст - это период, когда дети с удовольствием слушают сказки, пересказывают их, сочиняют свои собственные. Почему дети любят сказки? Через сказку ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через сказку дети учатся преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости [3, с.18].

Поэтому сказку необходимо использовать не только для речевого развития, но и для развития личности дошкольника. В сказкотерапии есть такой приём, как «погружение в сказку». В этом случае сказка помогает в воображаемой ситуации проиграть реальные события, активизировать образную лексику и положительные эмоциональные проявления и научиться обосновывать собственную точку зрения в речи - доказательстве [3, с.57].

В процессе «погружения» в сказку происходит совершенствование эмоционально-волевой сферы детей, они учатся преодолевать барьеры в общении, чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, состояниям, пробуждают фантазию и образное мышление, освобождаются от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Эмоционально разряжаясь, отбросив глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой есть [1, с.32].

Как же правильно составить сказку, так чтобы она воздействовала на полноценное развитие личности дошкольника? Вот несколько простых советов.

1. При составлении сказки нужно включить в неё максимальное количество упражнений, направленных на всестороннее развитие личности.

2. В процессе рассказывания сказки и выполнения упражнений детям необходимо давать возможность говорить о своих ощущениях, придумывать конец сказки, решать проблемную ситуацию. Всё это подводит их к необходимости наполнять свою речь большим количеством прилагательных, наречий, существительных, чтобы передать палитру чувств и ощущений которые они испытывают.

3. Не следует исключать взаимосвязь двигательной и речевой активности у детей. Игры и упражнения, направленные на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, активизируют речевую деятельность, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей.

4. Включать упражнения, требующие активного зрительного или слухового внимания. Это увеличивают способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

5. Постоянно использовать в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций, что дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику и речь.

6. Особое место необходимо уделить речевым играм. Речевые игры помогают детям понять эмоциональное состояние и поступки персонажей, подводят к употреблению уместных языковых средств для создания психологического портрета героев сказки.

И последнее, что хотелось бы отметить: центральный момент сказкотерапии – добровольное участие детей. Важна мотивация детей. Взрослый должен найти адекватный способ включения детей в сказкотерапию и сделать это так, чтобы каждый ребенок мог опустить внимательное отношение со стороны взрослого.

Список используемой литературы:

1. Богин Г.И. Индивидуализация по речевому жанру в системе действий языковой личности. [Текст] / Г.И. Богин. - Волгоград, 2014.

2. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Путь к Волшебству. Теория и практика сказкотерапии. [Текст] / Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. – М.: Сфера, 2013. - 144 с.

3. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно - развивающая программа для детей. [Текст] / Н.М. Погосова. – СПб.: Речь, 2014. - 186 с.

© Скачкова О.В., 2016

Тлегенова Т.Е.,

доцент кафедры информатики

факультет математики и информационных технологий

ОГУ,

г. Оренбург, Российская Федерация

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА СТУДЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ

В последние годы в педагогике появились и активно используются понятия «индивидуальный образовательный маршрут» (А.П.Тряпицына), «индивидуализация обучения» (Г.Ковалева), «индивидуальная образовательная траектория» (И.С. Якиманская), основной смысл которых заключается в том, что обучающийся осваивает интересующее его содержание образования, двигаясь по индивидуальному образовательному пути.

В нашем исследовании [3, с. 208] в основе организации самостоятельной творческой деятельности, лежит инновационный образовательный маршрут, который «развивает интеллектуальные и творческие возможности студента в ходе решения исследовательских и практических задач» [4, с. 156].

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Айбазов М. М. ЗАЩИТА ТРУДОВЫХ ПРАВ РАБОТНИКОВ	3
Аксаков С.С., Бобышев П.П., Кротова Д.А. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО РАБОТЫ СТУДЕНТА С ПОМОЩЬЮ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	5
Амелина М. Н., Лиманская Е. В. ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА ПО ВОСТОЧНОМУ ТАНЦУ В НАПРАВЛЕНИИ ОРИЕНТАЛЬ	8
Анохова Н.В. О РОЛИ БЛОКА УГЛУБЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ФУНКЦИЯМ В 7 КЛАССЕ В УСЛОВИЯХ МОДУЛЬНОГО ПОДХОДА	11
Бакаев В.В., Абрамов Д.Н. ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КУРСАНТОВ ВУЗОВ ВОЗДУШНО - КОСМИЧЕСКИХ СИЛ, С УЧЕТОМ ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ	12
Богинская О.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРЕДИКТОРЫ СТАНОВЛЕНИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	14
Болотин А.Э., Напалков Ю.А. СТРУКТУРА ФАКТОРОВ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ НЕОБХОДИМОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ КУРСАНТОВ ВУЗОВ ВВ МВД РОССИИ К БОЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ОГНЕВОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ	16
Бондаренко О.В. РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	18
Бубнова А.А., Кондрашова Н.Г., Алексеева А.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ	20
Вологжанина М.Б. КРИТЕРИИ ВПИСАННОГО ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИКА	22
Головин А.А. УЧЕБНО - ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕФЛЕКСИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА	25

Свади Зияд Яхья Свади, Белецкая Е. А. ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ НА БЕЛГОРОДЧИНЕ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ	87
Свотнева А. А. ЖЕСТОКОЕ ОБРАЩЕНИЕ С ДЕТЬМИ – МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ	90
Сергеева Н.С. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНИКА	92
Скачкова О.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДОШКОЛЬНИКА	94
Тлегенова Т.Е. МОДЕЛИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА СТУДЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ	96
Чапчикова О.И. ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	100
Чернышченко И.Н. ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	103

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Вершилов С.А., Бородин С.К., Олейник О.П. ДЕМОГРАФИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ КАК ФАКТОР ЕЁ БЕЗОПАСНОСТИ	106
Курбанмагомедова З. ПОНЯТИЕ, ВИДЫ И ПРОБЛЕМЫ ПРЕСТУПНОГО ЭКСТРЕМИЗМА	107
Яшкова Т.А. СТАНОВЛЕНИЕ ПОСТСОВЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА	110

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Будникова Т.Л., Тимофеева А.И. УСЛОВИЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МАЛЫХ ГРУПП	112
Гаранина Г.Г. ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СОВМЕСТИМОСТИ В ТРУДОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ	114